¡NÚMERO 2: SEYCHELLES!

REVISTA + DVD sólo 3'50€

LOS CHOLLOS DEL VERANO
Vacaciones a buen precio

DESTINOS ► AMAZONAS • BOSTON • AMBERES • ISLAS ESPAÑOLAS • AGUAS PARA BUCEAR

muchoVIAJE

AÑO V – Nº 51 (P.V.P.: 3,50 € - Canarias 3,70 €)

AÑO V – Nº 51

muchoVIAJE

Hvar (Croacia)
La joya del Adriático

Dónde bucear
Los mejores destinos del mundo

Boston
EE UU con historia

Amazonia brasileña
Lo más natural

Amberes
La ciudad del diamante

ISLAS DE ESPAÑA NUESTRAS PLAYAS EUSEBIO PONCELA *"Siempre viajo acompañado"*

 TEXTO **GONZALO ALVARADO** FOTOS **ANA DO SOUTO VAZ**

Hvar

la perla del Adriático

Por comparaciones que no quede. Es joven y nocturna como Ibiza, glamourosa como Saint Tropez, abundante en vegetación como Madeira y de arquitectura veneciana. Pero sus habitantes no quieren comparaciones y defienden su propia personalidad. Aunque en lo que no hay duda es que se trata de la isla más bella del Adriático.

Vista de la bahía de Hvar desde la Fortaleza Española. Terraza del hotel Adriana. Restos del campanario de una iglesia destruida por los turcos.

- Idioma oficial **croata**
- Moneda **kuna (1 HRK = 0,14 € / 1 € = 7,15 HRK)**
- Población **11.500 / 4.000 habitantes (isla / capital)**
- Superficie **11.500 km²**
- Capital **Hvar**

Hvar (Croacia)

La costa dálmata está salpicada de cientos de islas e islotes (casi 1.200 hay en toda Croacia, la mayor parte deshabitados) que dan a su paisaje marino una imagen bella y peculiar. Es un paraíso para los amantes de la navegación y el buceo. Miles de barcos de recreo de todos los tamaños dibujan con su estela hilos blancos que vistos desde arriba simulan caminos sobre el mar. Entre esas islas sobresale Hvar, un enclave de gran importancia estratégica comercial y militar en el pasado y hoy convertido en un **destino turístico de primer orden**. Para muchos, la isla más bella del Adriático.

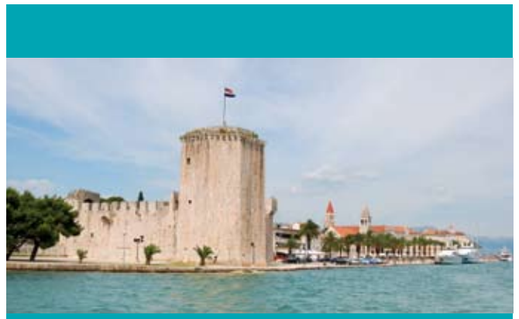
Belleza interior La belleza de las aguas cristalinas tienen cumplida respuesta en tierra. Hvar es una isla de abundante vegetación, en la que se ha cultivado la vid y el olivo desde tiempos de los romanos y a la que los campos de lavanda, romero y pinos proporcionan un **cromatismo y unos aromas inconfundibles**. El resultado de estos cultivos son unos vinos tintos interesantes, mejores aún los blancos, y un aceite de oliva sabroso, presente en la gastronomía isleña, además de perfumes y toda suerte de concentrados basados en la esencia de la lavanda. Los puestos del mercado que se establecen en el perímetro del puerto venden este tipo de productos.

La costa, abrupta en buena parte del litoral, es de fauna y flora **ricas en sus fondos marinos y en pecios** que son inspeccionados por los aficionados al buceo. Los muchos restos de las embarcaciones hundidas son fruto de la sucesión de pueblos que desde tiempos de los ilirios han habitado o dominado esta isla: griegos, romanos, turcos, austrohúngaros, venecianos, franceses e italianos utilizaron Hvar como territorio básico en sus aspiraciones militares o comerciales, convertido en un **punto clave de la ruta de las especias** entre oriente y occidente. De todos hay huellas visibles en la isla, aunque la más notoria es la dejada por los venecianos, pues las construcciones de las etapas anteriores fueron destruidas en las incursiones turcas que precedieron a la batalla de Lepanto de octubre de 1571, en la que participaron casi todos los hombres útiles de Hvar engrosando la armada de la Liga Santa frente a los otomanos.

Los campos de lavanda, romero y pinos proporcionan a Hvar una gran riqueza cromática y de aromas

Renacentista Entre incursión e incursión turca, la naturaleza aportó su granito de arena para destrozar una vez más la ciudad. Un rayo que cayó sobre el polvorín de la fortaleza datada en el siglo XIII acabó con el fortín y con las casas más relevantes de la

1.- Plaza principal de Hvar, con el pozo que suministró agua a la ciudad hasta la década de 1970 en primer término, la Catedral de San Esteban al fondo, y entre ambos el restaurante Hanibal. 2.- Edificio entre renacentista y gótico tardío del casco antiguo que lleva cinco siglos sin terminarse.



Trogir y Split

Cercanas entre sí, de estas dos ciudades de la costa continental dálmata parten los ferrys y barcos que llevan hasta Hvar. En el caso de Trogir su centro histórico de calles retorcidas que se extiende sobre un islote posee destacados monumentos de los siglos XIII y posteriores, en los que Venecia ejerció su influencia. En Split sobresale el palacio fortaleza que el emperador Diocleciano se hizo construir cerca de la ciudad de Salona, que llegó a ser capital de la Dalmacia romana. En Split hay infinidad de edificios y lugares históricos para visitar.

1

2

En la reconstrucción de la fortaleza antigua participaron ingenieros españoles, lo que le dio el nombre de Fortica Španjola

capital, por eso los edificios más antiguos de Hvar que se mantineen en pie pertenecen a los siglos XVI y XVII. **En la reconstrucción de la fortificación participaron ingenieros españoles**, de ahí que reciba el nombre de Fortaleza Española (Fortica Španjola reza el cartel a la entrada de este edificio defensivo), pero los edificios renacentistas y barrocos que hoy conforman el casco antiguo de la ciudad se deben a la inversión de los venecianos. En el caso de la Fortaleza, además de ofrecer **las mejores vistas del puerto** (el Fuerte de Napoleón, levantado en 1811 durante la ocupación francesa en el punto más alto de Hvar, se ha convertido en un observatorio astronómico y no es visitable), alberga un pequeño museo con ánforas, un restaurante y una de las discotecas con más ambiente de la ciudad.

La vida en Hvar ha girado en torno a su puerto y los edificios más representativos de la ciudad limitan su perímetro. El arsenal (actualmente se encuentra en rehabilitación) fue fundamental en el desarrollo económico al servir de almacén pero también, y esto era inusual en la época, como centro cultural pues en su piso superior se habilitó **un teatro público que abrió sus puertas en 1612**. Casi limítrofe con éste se encuentra la catedral renacentista de San Esteban, patrono de la ciudad y de la isla, y en medio el pozo que suministró agua a la población desde 1529 hasta bien avanzado el siglo XX. Frente al mar se levantaba la casa municipal, parte de cuya fachada se incorporó a la del hotel Palace, con el que Hvar inauguró su vocación turística a finales del siglo XIX. En los extremos más cercanos al mar se encuentran edificios más modernos que son hoteles (Riva y Adriana) y bares y restaurantes que se llenan de gentes de toda condición apenas el sol inicia su declive.

Todo el casco antiguo, de **calles estrechas y empinadas**, está repleto de bares con pequeñas terrazas y, por supuesto, de detalles que recuerdan la larga presencia veneciana. Como el simbólico león alado que sujeta un libro, abierto si se construía en periodo de paz, cerrado si la república estaba en guerra. Hay también ejemplos de las viviendas típicas de tres pisos: el bajo destinado a almacén, el primero a dormitorios y el segundo a la cocina para que en caso de incendio el fuego no afectase a toda la casa.

Extramuros En las afueras de Hvar se levanta el **monasterio que los franciscanos construyeron en el siglo XV**, en un enclave precioso. Destaca el bajorrelieve del tímpano del pórtico que representa a la Virgen y el

1.- Vista general y detalle de Bonj les Bains, el balneario de la cadena Suncani Hvar Hotels. 2.- Plaza de Hvar.

Jelsa

Las tierras de este pueblo de la costa septentrional de Hvar están salpicadas de olivos y viñedos. Ofrece la estampa típica de las localidades de la isla, con casas de tejados rojos sobre las que se yergue el campanario siempre de finas arcadas de la iglesia. Desde su puerto parten los barcos que sirven como único modo de alcanzar las cercanas playas naturistas de Zecevo. Desde hace poco ha incluido en su oferta el enoturismo con locales destinados a la cata de los vinos de la comarca, como el Studio Za Vino Tomić (www.bastijana.hr)

Stari Grad

Situada al norte de la isla, esta población marinera fundada como Pharos por los griegos en el año 385 a.C., es un refugio de poetas y artistas, tal vez influidos por su hijo más ilustre, el poeta y patricio del siglo XVI Petar Hektorović que contó en su relato costumbrista más conocido la vida y andanzas de los pescadores de la zona. En su su puerto recalan hoy los ferries discrecionales que unen la isla con Split. Desde tiempos de los romanos es productor de uno de los vinos tintos típicos de Croacia, el *plavac*. ue se pueden degustar en las terrazas que saplican sus calles empedradas.

Vbroska

Esta ciudad del centro de la isla de Hvar, surcada por un estrecho brazo de mar a modo de canal que cruzan tres puentes, es conocida como la pequeña Venecia. Dominada desde el siglo XVI por la iglesia fortaleza de Santa María, resulta más artística la barroca de San Lorenzo, en la que se conserva un retablo atribuido al Veronés y otras obras de distintos artistas venecianos de los siglos XVI y XVII. Al norte de la población, en la península de Glavica, hay varias playas muy visitadas por nativos y foráneos.

GUÍA PRÁCTICA
Hvar

Cómo llegar

Malév, Líneas Aéreas Húngaras, (902 104 786 / www.malev.com) tiene un vuelo diario en la ruta Split–Madrid, vía Budapest, de viernes a martes, con salida a las 8,30 de la mañana desde la T4 y a las 14,35 desde la capital dálmata. En Split un **catamarán** cubre el trayecto hasta Hvar (3€) o, en el caso de SunĆani, una lancha rápida de esta cadena hotelera cubre el viaje.

Dónde dormir

Hvar cuenta con hoteles para todos los gustos, hay incluso pensiones y particulares que alquilan habitaciones, pero la cadena SunĆani Hvar Hotels (+ 34 91 811 75 92 / www.suncanihvar.com) ofrece alternativas muy interesantes, desde la familiar del resort **Amfora** a la elegante de **Adriana** pasando por la desenfadada del **Riva**, un precioso hotel boutique dedicado al mundo del cine y sus grandes estrellas. Sus precios van desde los 181€ del Riva, los 231€ del Amfora y los 334€ del Adriana, pero hay ofertas veraniegas: pague 3 noches y duerma 4.

Dónde comer

En Hvar mandan los pescados y mariscos frescos, del día, aunque no faltan las carnes a la brasa. **BB Club**, en el Hotel Riva, buen pescado y mejor servicio. **Val Marina**, del Adriana Hotel, cena a la luz de las velas y magníficas vistas sobre el puerto.

Información

Oficina de Turismo de Croacia. Claudio Coello, 22. Madrid. +34 91 781 55 14 /www.visitacroacia.es
Turismo de Hvar. www.tzhvar.hr

OFERTA www. muchoviaje.com

Croacia - Costa dálmata
8 días desde 1.231 €

Esta oferta incluye:
- Precio por persona en habitación doble
- Avión de ida y vuelta, en clase turista (tasas aéreas 75 € aproximadamente)
- 7 noches hotel 3* Pensión Completa (sin bebidas)
- Traslados, visitas y excursiones indicadas con guía local en español en Dubrovnick, Mostar, Split y Korcula
- Entradas a visitas en Dubrovnic (catedral, palacio Knezev Dvor), Metkovic (Museo ornitológico), Korcula (catedral) y Trsteno (arboretum).
- Pasajes de ferry: Orebic – Korcula – Orebic
- Degustación de vinos en la península de Peljesac
- Paseo en barco por el delta del río Neretva

1.- Croacia tiene unas 1.200 islas, las que forman el archipiélago de Pakleni, conocidas también como del Infierno o Diabólicas por su costa abrupta, se encuentran frente a Hvar. 2.- En el puerto de Hvar atracan yates de todos los tamaños y procedencias.

Niño, obra de Nicola Fiorentina, y el cuadro de enormes dimensiones *La última cena* que se atribuye al pintor veneciano del XVII Matteo Ponzoni y en el que se dan varios detalles curiosos, como la presencia de sirvientes anacrónicamente vestidos a la moda veneciana y un gato bajo la mesa, que tiene forma de U; en la misma sala se conserva un dragón de madera que portó el barco de Hvar que participó en la batalla de Lepanto. No menos curiosa es la forma plana de las ramas de un roble centenario que la leyenda atribuye a que fue víctima de un rayo, lo que modificó el habitual desarrollo redondo. En el patio del monasterio se encuentra el **segundo pozo que abastecía de agua a la ciudad** y que se mantuvo en activo hasta 1978.

Día y noche La vida frente al mar no es solo un argumento comercial o de desarrollo económico –por mar llegan las provisiones y los turistas a Hvar–, sino también de ocio. En sus costas se practica toda suerte de deportes náuticos y submarinismo, hay numerosas playas, incluso naturistas, y en el interior abundan los caminos para senderismo y bicicleta. De noche, el puerto cambia de público y **son los jóvenes quienes se adueñan del ambiente** para disfrutar de la música al aire libre en locales como Carpe Diem o BB Club.